

Document d'information pour les inscriptions 2019-2020

Cours optionnels au 3^e secondaire – Secteur régulier

Cinématographie – 4 périodes

Objectifs : Dans le cadre du cours de cinématographie, les élèves auront à écrire des scénarios. Ils utiliseront les caméscopes de l'école afin de tourner leur histoire. Les élèves effectueront le montage vidéo de leurs clips à la salle de presse de la Ruche. Les clips de chaque équipe seront présentés sur le site internet du cours de cinématographie.

Contenu :

- Le scénario
- La réalisation
- La direction photographique
- La prise de son
- Le montage vidéo
- Les bases théoriques des logiciels utilisés en cinéma (Imovie, MovieMaker, Garage Band)
- Les plans cinématographiques
- Les angles de caméra
- Les bandes sonores
- Les bruits de fond

Caractéristiques : Cours optionnel de troisième secondaire

Hockey balle - multisports – 4 périodes

Descriptif : Pratiquer le hockey de type floorball en gymnase
Faire partie d'une ambiance stimulante pour découvrir et améliorer tes capacités dans différents sports
Entretenir une bonne condition physique par un encadrement de qualité

Préalable : Aucun (L'habileté sportive est un atout.)

Espagnol – 4 périodes

Descriptifs : Savais-tu que l'espagnol était la troisième langue la plus parlée dans le monde? Que plus de 500 millions de personnes l'utilisaient pour communiquer? Que dirais-tu de faire partie de ce nombre et de mettre une nouvelle corde à ton arc pour un futur emploi, un voyage? Tu as cette chance! Inscris-toi au cours d'espagnol. Tu y apprendras les formulations de base ainsi que le vocabulaire qui te permettront de communiquer. De plus, tu goûteras à la culture hispanophone.

Si tu ne crains pas de « rouler tes RRRRRR », joins-toi à nous et viens t'amuser tout en apprenant une nouvelle langue!

Musique – 4 périodes

Objectifs : Le cours offre à l'élève l'opportunité de développer son sens musical à travers la pratique de la guitare. C'est à travers des pièces de musique pop et connues que l'élève débutant ou déjà expérimenté explorera le monde fantastique de la guitare. Les élèves qui s'exécutent déjà sur un instrument à vent et qui voudraient continuer à en jouer pourront suivre le même parcours que le reste du groupe sur leur instrument à vent. La grande partie de chaque cours sera réservée à la pratique personnelle à son instrument.

International – 4 périodes

- Objectifs :** L'atelier international permettra aux élèves de s'ouvrir aux autres par des actions dans leur milieu de vie, dans leur communauté et dans leur environnement. L'apprentissage d'une langue tertiaire (l'espagnol), la connaissance des cultures étrangères et la possibilité de participer à des voyages de solidarité internationale ou culturelle leur permettront de développer une ouverture sur le monde. Les ateliers sont répartis en trois volets : environnement, solidarité et culture. La participation d'intervenants extérieurs vient enrichir les contenus et la qualité des actions posées. Les élèves inscrits au cours doivent participer à certaines activités de bénévolat et sont invités à siéger sur certains comités de l'école.
- Contenus et activité :** Volet culturel : apprentissage de l'espagnol, correspondances avec des élèves péruviens, notions géographiques, historiques et politiques, simulation de l'ONU
- Volet environnement :** projets d'école en lien avec l'environnement (ex : gestion des déchets, consommation responsable), participation à des projets de revalorisation dans le milieu naturel de la région, participation au comité vert, activités en lien avec la journée mondiale de l'eau et du jour de la Terre.
- Volet solidarité :** connaissance du commerce équitable, partenariat avec le Carrefour de solidarité de Sherbrooke, projet intergénérationnel avec des résidences de personnes âgées.
- Caractéristiques :** Cours optionnel de troisième secondaire
- Préalable :** Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les cours de l'atelier international de secondaire 1 et 2.

P.P.O. (Projet personnel d'orientation) – 4 périodes

- P : Projet : ton projet pour trouver ta place dans la vie.
P : Personnel : des démarches où tu vas explorer des domaines professionnels qui t'intéressent.
O : Orientation : pour que tu apprennes à faire des choix, ce qui te servira toute ta vie...

Lors des cours de P.P.O., l'élève expérimentera des fonctions de travail. Il réalisera des stages d'observation, il explorera des secteurs professionnels et des programmes de formation. Il apprendra à mieux connaître ses intérêts et ses aptitudes. Il partagera sa réflexion avec ses pairs et il considérera des hypothèses de parcours professionnels. Il développera ses compétences à son rythme, par une approche personnalisée tout en réalisant de quatre à huit démarches exploratoires.

L'élève sera très actif lors de ses expérimentations. Il réalisera différentes étapes à l'aide de :

- Documentation et autres ressources favorisant l'exploration de différents secteurs professionnels;
- Répertoires Internet : repertoireppo.qc.ca, visites virtuelles;
- Boîtes à outils permettant d'expérimenter des fonctions de travail;
- Communications virtuelles avec des personnes clés (des mentors);
- Témoignages de gens qui parleront de leur métier ou profession donnant le goût d'en savoir plus;
- Stage d'observation et ressources professionnelles pour guider le jeune lors de sa phase exploratoire.

Danse – 4 périodes

Objectifs : Amener l'élève à vivre la danse comme moyen d'expression et de communication artistique adaptée à sa personnalité.

Le programme repose sur trois sphères d'activités.

- ❑ Apprentissages techniques ;
Le sens du mouvement, l'utilisation de l'énergie, le temps, le rythme, l'espace, la gestuelle, etc.
- ❑ Apprentissages des aspects sociaux et culturels de la danse ;
Les différents styles de danse, la danse dans son milieu, selon les pays et les époques, les thèmes chorégraphiques, etc.
- ❑ Activités de production ;
La réalisation de chorégraphies originales et personnelles intégrant les connaissances acquises par l'élève qui atteindront l'objectif global de la danse.

Préalables : Aucun (avoir de l'expérience en danse est un atout)

Sport – 4 périodes

Objectifs : Améliorer la capacité physique (musculaire et cardio-vasculaire) de l'élève et son habileté dans différents sports. Afin d'atteindre ces objectifs, l'élève utilisera des appareils de musculation et se verra attribuer un programme de course. Il pratiquera le touch-football, le volley-ball et le badminton.

Préalable : Aucun (l'habileté sportive est un atout.)

Arts plastiques– 4 périodes

Objectifs : Le cours offre à l'élève l'opportunité de développer son sens artistique, sa créativité et son habileté manuelle.

Les moyens d'expression sont :

- ❑ le dessin (crayon, fusain, encre de Chine, pastel à l'huile);
- ❑ la peinture (gouache, acrylique, aquarelle);
- ❑ la gravure (gravure enfumée, métal repoussé, la linogravure);
- ❑ la sculpture 3 D (assemblage, taille directe, modelage en argile).

Préalable : Aucun (l'habileté artistique ou manuelle est un atout.)

Art dramatique – 4 périodes

Objectifs : Le cours d'art dramatique veut rendre l'élève apte à utiliser le langage dramatique comme moyen d'expression, de communication et de création tant sur le plan individuel que collectif. Pour ce faire, des ateliers pratiques (improvisations, sketches, mimes, expression orale et corporelle, fabrication de masques de plâtre et jeu, théâtre d'ombres et de marionnettes, production de courtes pièces, exploration de personnages, etc.) inviteront l'élève à extérioriser ses sentiments les plus profonds, à diminuer sa gêne devant un groupe, à développer une complicité avec ses pairs et à accroître sa créativité le tout, dans un univers propice et stimulant.

Préalables : Aucun (avoir suivi un cours de deuxième ou de troisième secondaire en art dramatique est un atout).

Document d'information pour les inscriptions 2019-2020

Cours optionnels 4^e secondaire – Secteur régulier

Art dramatique – Improvisation – 2 périodes

Objectifs : Le cours d'art dramatique veut rendre l'élève apte à utiliser le langage dramatique comme moyen d'expression, de communication et de création tant sur le plan individuel que collectif. Pour ce faire, des ateliers pratiques (improvisations, sketches, production de courtes pièces, exploration de personnages, etc.) inviteront l'élève à extérioriser ses sentiments les plus profonds, à diminuer sa gêne devant un groupe, à développer une complicité avec ses pairs et à accroître sa créativité le tout, dans un univers propice et stimulant.

Préalables : Aucun (avoir suivi un cours de deuxième ou de troisième secondaire en art dramatique est un atout).

Arts plastiques – 2 périodes

Objectifs : Le cours offre à l'élève l'opportunité de développer son sens artistique, sa créativité et son habileté manuelle.

Les moyens d'expression sont :

- le dessin (crayon, fusain, encre de Chine, pastel à l'huile);
- la peinture (acrylique, aquarelle, encre de chine et de couleurs);
- la gravure (linogravure, cartogravure, métal à repousser).

Caméra, Montage Vidéo et Webtélé - 2 périodes

Objectifs : Des élèves de 4^e secondaire peuvent développer leurs compétences en tant qu'apprentis journalistes. Etc...

Divers apprentissages sont au programme et on peut les classer sous les thèmes suivants :

- La rédaction journalistique (reportage, entrevue, article, billets, éditoriaux);
- Développement d'un esprit critique face aux médias qui nous entourent ;
- La photographie et son traitement numérique;
- La recherche documentaire;
- L'animation télévisuelle;
- Le montage infographique, audionumérique et vidéonumérique;
- Contribution au journal étudiant Internet La Piqûre par le biais d'articles et de reportages variés ;
- Des sorties et autres activités extérieures sont au programme.

Enfin, pour permettre à l'élève de se réaliser pleinement dans cette option, il pourra se consacrer à une affectation précise selon son intérêt principal. Par exemple, un élève qui veut assumer la responsabilité de la photographie et qui démontre les aptitudes nécessaires se verra assigner à cette tâche.

Exploration de la formation professionnelle – 2 périodes

Objectifs : Le programme d'exploration de la formation professionnelle offre aux jeunes une occasion particulière de se familiariser avec l'ensemble des secteurs de la formation professionnelle et de côtoyer le monde du travail. Il leur permet de découvrir un grand nombre de métiers qui pourraient éventuellement les intéresser et de s'initier à certains d'entre eux. Il les incite ainsi à se projeter dans l'avenir, à mieux circonscrire leurs aptitudes, leurs aspirations et leurs passions, et à se donner une représentation d'eux-mêmes comme futurs travailleurs.

Musique – 2 périodes

Objectifs : Le cours offre à l'élève l'opportunité de développer son sens musical à travers la pratique de la guitare. C'est à travers des pièces de musique pop et connues que l'élève débutant ou déjà expérimenté explorera le monde fantastique de la guitare. Les élèves qui s'exécutent déjà sur un instrument à vent et qui voudraient continuer à en jouer pourront suivre le même parcours que le reste du groupe sur leur instrument à vent. La grande partie de chaque cours sera réservée à la pratique personnelle à son instrument.

Sensibilisation entrepreneuriat – 2 périodes

Objectifs : Dans le cadre du programme de sensibilisation à l'entrepreneuriat, les élèves participent à des expériences entrepreneuriales qui leur permettent d'entretenir des rapports dynamiques avec la communauté et de commencer à y jouer un rôle actif. Ils ont ainsi l'occasion de prendre conscience de l'influence que leurs actions peuvent avoir sur leur milieu et d'approfondir leur connaissance de soi. Le présent programme s'inscrit ainsi dans la foulée de l'approche orientante et des activités parascolaires ou des initiatives de nature entrepreneuriale déjà présentes dans les différents milieux.

Sport – 2 périodes

Objectifs :

- ❑ Améliorer la capacité musculaire :
Moyens : ➤ À la 1^{re} étape, l'élève utilisera des appareils de musculation pour améliorer cette qualité physique.
- ❑ Améliorer la capacité cardio-vasculaire :
Moyens : ➤ À la 1^{re} étape, l'élève utilisera la course pour améliorer cette qualité physique avec un programme personnel. Différents sports aussi seront pratiqués dans le but d'améliorer la capacité cardio-vasculaire : Soccer, Basket-ball, intercrosse,
- ❑ Habiletés dans différents sports :
Moyens : ➤ à la 2^e, 3^e et 4^e étape, l'élève pourra pratiquer le volley-ball le badminton, le touch-football, le hockey cosom, et autres pour améliorer les habiletés et les techniques de ces sports.

Préalable : Aucun (l'élève devra posséder certaines habiletés sportives)

Caractéristique : Cours optionnel

Document d'information pour les inscriptions 2019-2020

Cours optionnels au 5^e secondaire – Secteur régulier

Art dramatique – 4 périodes

Objectifs : Le cours d'art dramatique veut rendre l'élève apte à utiliser le langage dramatique comme moyen d'expression, de communication et de création tant sur le plan individuel que collectif. Pour ce faire, des ateliers pratiques (improvisations, sketches, mimes, expression orale et corporelle, fabrication de masques de plâtre et jeu, théâtre d'ombres et de marionnettes, production de courtes pièces, exploration de personnages, etc.) inviteront l'élève à extérioriser ses sentiments les plus profonds, à diminuer sa gêne devant un groupe, à développer une complicité avec ses pairs et à accroître sa créativité le tout, dans un univers propice et stimulant.

Préalables : Aucun (avoir suivi un cours de deuxième ou de troisième secondaire en art dramatique est un atout).

Arts plastiques – 4 périodes

Objectifs : Le cours offre à l'élève l'opportunité de développer son sens artistique, sa créativité et son habileté manuelle.

Les moyens d'expression sont :

- le dessin (crayon, fusain, encre de Chine, pastel à l'huile);
- la peinture (gouache, acrylique, aquarelle, encre de couleurs);
- la gravure (gravure enfumée, métal repoussé, linogravure, métal à repousser, gravure sur bois);
- la sculpture 3 D (masque de carton, modelage, taille directe, modelage et céramique).

Danse – 4 périodes

Objectifs : Amener l'élève à vivre la danse comme moyen d'expression et de communication artistique adaptée à sa personnalité.

Le programme repose sur trois sphères d'activités.

- Apprentissages techniques:
Le sens du mouvement, l'utilisation de l'énergie, le temps, le rythme, l'espace, la gestuelle, etc.
- Apprentissages des aspects sociaux et culturels de la danse :
Les différents styles de danse, la danse dans son milieu, selon les pays et les époques, les thèmes chorégraphiques, etc.
- Activités de production :
La réalisation de chorégraphies originales et personnelles intégrant les connaissances acquises par l'élève qui atteindront l'objectif global de la danse.

Préalables : Aucun (avoir de l'expérience en danse est un atout)

Espagnol – 4 périodes

Descriptifs : Savais-tu que l'espagnol était la troisième langue la plus parlée dans le monde? Que plus de 500 millions de personnes l'utilisaient pour communiquer? Que dirais-tu de faire partie de ce nombre et de mettre une nouvelle corde à ton arc pour un futur emploi, un voyage? Tu as cette chance! Inscris-toi au cours d'espagnol. Tu y apprendras les formulations de base ainsi que le vocabulaire qui te permettront de communiquer. De plus, tu goûteras à la culture hispanophone.

Journalisme - Communication – 4 périodes

Objectifs : Développer des compétences en tant qu'apprentis journalistes.

Divers apprentissages sont au programme et on peut les classer sous les thèmes suivants :

- La rédaction journalistique (reportage, entrevue, article, billets, éditoriaux);
- Développement d'un esprit critique face aux médias qui nous entourent ;
- La photographie et son traitement numérique ;
- La recherche documentaire ;
- L'animation télévisuelle ;
- Le montage infographique, audionumérique et vidéo numérique ;
- Contribution au journal étudiant Internet La Piqûre par le biais d'articles et de reportages variés ;
- Des sorties et autres activités extérieures sont au programme.

Enfin, pour permettre à l'élève de se réaliser pleinement dans cette option, il pourra se consacrer à une affectation précise selon son intérêt principal. Par exemple, un élève qui veut assumer la responsabilité de la photographie et qui démontre les aptitudes nécessaires se verra assigner à cette tâche.

Musique – 4 périodes

Objectifs : Le cours offre à l'élève l'opportunité de développer son sens musical à travers la pratique de la guitare. C'est à travers des pièces de musique pop et connues que l'élève débutant ou déjà expérimenté explorera le monde fantastique de la guitare. Les élèves qui s'exécutent déjà sur un instrument à vent et qui voudraient continuer à en jouer pourront suivre le même parcours que le reste du groupe sur leur instrument à vent. La grande partie de chaque cours sera réservée à la pratique personnelle à son instrument.

Musculation – 4 périodes

Objectifs : Le cours de musculation à 4 périodes sur 9 jours se veut une initiation aux différents modes d'entraînements avec poids libres et appareils de musculation. L'élève apprendra à concevoir des plans d'entraînements. Le plan d'entraînement est pour une durée de 5 semaines. Il est important que l'élève qui choisit le cours de musculation aie de l'intérêt à s'entraîner dans une salle de musculation.

Sport – 4 périodes

Objectifs :

- Développer ses habiletés dans la pratique de différents sports
- Améliorer sa capacité cardio-vasculaire et musculaire
- Apprendre à travailler en équipe et développer un bon esprit sportif

En pratiquant plusieurs sports collectifs et individuels (ex: soccer, volleyball, badminton, basketball, touch-football, etc.), l'élève développera plusieurs habiletés techniques et tactiques relatives à ces sports. L'effort, le plaisir, l'entraide et le respect des autres sont des valeurs également au cœur de ce cours.

Préalable : Posséder un niveau d'intérêt élevé pour une grande variété de sports. Aimer travailler en équipe .

Caractéristique : Cours optionnel

Chimie – 4 périodes

Objectifs :

- ❑ Le programme s'adresse aux élèves qui désirent poursuivre des études en sciences et vise à les préparer à des carrières scientifiques ou technologiques. Ce cours se veut une continuité de l'étude des concepts de la matière et de l'énergie à travers une investigation de phénomènes de la nature et de la technologie liée à la chimie. La méthode expérimentale est privilégiée, tout au long de ce cours, dans un contexte de résolution de problèmes. On met de l'avant l'utilisation de l'ordinateur avec des sondes et la pratique d'un logiciel-outil graphique (Excel) pour analyser les résultats des nombreuses expériences afin d'intégrer les notions liées à la chimie.

Les modules à l'étude :

- ❑ Les gaz et leurs applications;
- ❑ L'aspect énergétique des transformations;
- ❑ La cinétique chimique;
- ❑ L'équilibre chimique.

Préalable : Avoir réussi son cours de Sciences et technologie de l'environnement

Caractéristiques : Cours optionnel

Physique – 4 périodes

Phénomènes mécaniques :

- ❑ Notion de déplacement;
- ❑ Étude du mouvement (chute libre);
- ❑ Notion de travail;
- ❑ Conservation de l'énergie.

Phénomènes lumineux :

- ❑ Loi de la réfraction;
- ❑ Loi de la réflexion
- ❑ Lentilles (types, images, œil, etc.);
- ❑ Champ de vision (« angle mort » en auto);
- ❑ Familiarisation avec divers phénomènes lumineux (incandescence, laser, dispersion, etc.)

Cheminement: À travers une dizaine d'expérimentations, on tente de faire ressortir les lois, de se familiariser avec les notions à découvrir. Lorsque la situation le permet, les données expérimentales sont traitées à l'aide de logiciels outils. Des petits projets spéciaux sont incorporés aux cours afin de mieux intégrer les connaissances (ex.: pont en bâtons de popsicle).

Préalables : Avoir réussi son cours de Sciences et technologie de l'environnement.

Caractéristiques : Cours optionnel